

АООП НОО обучающихся с ТНР направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Общая характеристика АООП НОО обучающихся с ТНР

Вариант 5.1. предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Срок освоения АООП НОО составляет 4 года.

Вариант 5.1. предназначается для обучающихся с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием речи (дислалия; легкая степень выраженности дизартрии, заикания, ринолалия), обучающихся с общим недоразвитием речи 3-4 уровней речевого развития различного генеза (например, при минимальных дизартрических расстройствах, ринолалии и т.п.), у которых имеются нарушения всех компонентов языка; для обучающихся с нарушениями чтения и письма.

Адаптация АООП НОО предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР коррекционных мероприятий и требований у результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы. Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ТНР являются логопедическое сопровождение обучающихся, согласованная работа учителя-логопеда с учителем начальных классов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звками простыми по артикуляции), смещение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звкослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звкослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения, нарушения звкослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на

уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является всеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

- организация логопедической коррекции соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

- получение начального общего образования в условиях образовательной организации общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающих областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной / групповой логопедической работы;

- создание условий, нормализующих / компенсирующих состояние высших психических функций, аналитической, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;

- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;

- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения / сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умения выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком, организация партнерских отношений с родителями.

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ТНР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с НР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО дополняются группой специальных требований.

Требования к результатам коррекционной работы по преодолению нарушений устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и письма:

- отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
- умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;
- правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
- умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;
- минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие артикуляторно-акустическим признакам);
- сформированность лексической системности;
- умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;
- овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;
- владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;
- сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;
- позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка;
- понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
Чем и как работают художники – 8 часов				
1	Три основные краски – желтый, красный, синий. Основные и составные цвета. Смешение цветов.	1		
2	Белая и чёрная краски. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.	1		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1		
4	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Выразительные возможности аппликации.	1		
5	Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Выразительные возможности графических материалов	1		
6	Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность материалов для работы в объеме	1		
7	Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Выразительные возможности бумаги	1		
8	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Неожиданные материалы (обобщение темы)	1		
Реальность и фантазия – 7 часов				
9	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. Изображение и реальность	1		
10	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. Изображение и фантазия	1		
11	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Украшение и реальность	1		
12	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Украшение и фантазия	1		
13	Понятие о синтетичном характере народной культуры. Постройка и реальность	1		
14	Выразительность объемных композиций. Постройка и фантазия	1		
15	Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в	1		

	организации его материального окружения. Ведущие художественные музеи России. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)			
О чем говорит искусство – 11 часов				
16	Изображение природы в различных состояниях	1		
17	Образы природы в живописи. Изображение характера животных	1		
18	Красота животных, выраженная средствами скульптуры. Знакомство с анималистическими изображениями	1		
19	Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Изображение характера человека: женский образ	1		
20	Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Изображение характера человека: мужской образ	1		
21	Объем — основа языка скульптуры. Образ человека в скульптуре	1		
22	Образ человека в разных культурах мира. Человек и его украшения	1		
23	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. О чём говорят украшения	1		
24	Образы архитектуры и декоративно - прикладного искусства. Образ здания	1		
25	Образы зданий и окружающей жизни	1		
26	Изображение, украшение и постройка — три стороны работы художника при создании произведения, три вида его художественной деятельности	1		
Как говорит искусство – 8 часов				
27	Эмоциональные возможности цвета. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1		
28	Эмоциональные возможности цвета. Тихие и звонкие цвета	1		
29	Что такое ритм линий? Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.)	1		
30	Характер линий. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов	1		
31	Ритм пятен. Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве	1		
32	Пропорции выражают характер. Пропорции и перспектива	1		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1		
34	Обобщающий урок года. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Выставка детских работ	1		

